

# Открытый авторский Институт альтернативного образования имени Януша Корчака

**EDUTAINMENT** Ry  
**EDUCARE** East-West



## XII

# Международная конференция по альтернативному образованию «Педагогика искусства и искусство педагогики»

# Наша конференция

## про Альтернативное образование:

1. Опора на ЛИЧНЫЙ опыт, интерес, смысл
2. Окружающая ЖИЗНЬ и ее изменение как содержание образования
3. СООБЩЕСТВО как механизм, среда, цель и носитель смыслов, ценностей образования

Жизнь идей и сообществ, их реализующих  
в различных практиках, форматах... –  
исследование феноменов и общих тенденций.

# Наша конференция

## Исследователи и практики

- Помощь в осмыслении
- Анализ живых практик и тенденций

## Место встречи разных культур:

- *международная*  
(общие проблемы – разные ответы)
- *разные педагогические практики*  
(научиться договариваться)
- *диалог* (а не только монологи...)

## Опираясь общие основания, откликаемся на актуальное:

- «Дети и естествознание: увлеченность образованием»
- «Прогрессивная школа: современные технологии, критическое мышление, творчество, гражданственность, кураж»
- «Осмысление опыта индивидуального сопровождения ребенка...»
- «Особенности дидактики личностно значимого образования»
- «Человеческое измерение в образовательной политике»

# «Педагогика искусства и искусство педагогики»

- **Финляндия:** традиции театральной педагогики, новый школьный эксперимент
- **Психология искусства:** Л.С.Выготский
- **Другой язык** разговора о педагогике - общий для многих культур
- **Искусство как ресурс** - обращения к личности, поиска смыслов, выражения себя
- **Педагогика как искусство** балансирования на грани: доверие подростку и забота о его безопасности, многообразие личностей и необходимость планируемости, искусство и естественные науки

**Когда говорим о личности в образовании  
(как и в искусстве):**

- много интуитивного, вероятностного
- плохо считаемого, сложно выражаемого

**В искусстве есть какие-то решения, механизмы?  
Можем перенести в образование?**

# Педагогика искусства как ресурс лично-значимого образования

- Театральная педагогика
- Изобразительное искусство
- Выразительность человека
- Игра
- Со-бытие

- Представление  
и анализ опыта
- Ракурсы, подходы,  
ориентиры  
(пленарные доклады,  
обсуждения)

**Каждый опыт, практику  
рассматриваем:**

1. На уровне ребенка, группы – как работает педагогически, что дает...
2. На уровне школы - как это встраивается в образовательную программу Школы
3. Как этому можно учить учителей
4. Как ЭТО может быть масштабируемо? (и нужно ли)

**Как живет  
и может развиваться  
педагогика  
личностного  
смысла?**

# Образование как процесс помощи в поиске личностного смысла

Может ли ЭТО быть массовым,  
масштабируемым?

Искусство, духовные практики –  
как они могут транслироваться?

Может ли быть массовой школа,  
которая ставит задачу перед собой –  
помочь **КАЖДОМУ**  
обрести смысл своей жизни?

## ГИПОТЕЗА

Общее  
образование

Подготовка к  
социализации,  
труду, профессии

- Для всех
- Навыки,  
знания

«Доп.»  
образование

Личные  
смыслы и  
интересы

- Не для всех
- Не становится  
базовым

«Доп.»  
образование

Подготовка к  
социализации,  
труду, профессии

**Конкретные  
навыки**

Общее  
образование

Личные  
смыслы и  
интересы

**Опыт быть  
человеком**



# Программа конференции

- Пленарные доклады
- Осмысление практики
  - Мастер-классы
  - Коллоквиумы
  - Представление проектов
  - Круглые столы
- Рефлексия – методами искусства и аналитически
- Образ будущего (форсайт)
- Кулуары!!!